

TECHNOLOGIES IMMERSIVES ET VALORISATION DU PATRIMOINE

Perspectives & Innovations

► PROGRAMME

1 Arrivée, ateliers pratiques et interactifs, posters scientifiques

2 Session d'ouverture, Conférences Plénières 1-2

3 Sessions de communication : (Sessions parallèles : 1-2-3)

4 Sessions de communications : (sessions parallèles : 4-5-6-7)

5 Session de Communications : (sessions parallèles : 8-9-10-11)

6 Session des Posters : Valorisation du Patrimoine à l'Ère des Tech. Immersives



INTERNATIONALE
INTERDISCIPLINAIRE
IHEC, SFAX
8-10 MAI 2025

13h00 – 14h00 Accueil et inscription des participants

14h00 – 16h00 Ateliers pratiques et interactifs (sessions parallèles)

- **Atelier 1- Amphi Syphax :**

Mme. Saloua Abdelkhalek, TIC DCE : Technologies Immersives au cœur des ICCs : Synergies pour la valorisation du patrimoine et l'entrepreneuriat.

- **Atelier 2-Amphi Sidi-Mansour :**

Mr. Ramdane Rigen et Mr Bilel Aydi, BIM AFRICA Consulting : Workshop initiation au BIM : Applications pratiques.

- **Atelier 3- Salle 4C :**

Mme. Sadika Keskes- Artiste verrière-ISBAT : L'archéologie des métiers : Enjeux et perspectives des technologies immersives pour le patrimoine immatériel.

16h00 – 16h30 Pause-café

16h30 – 17h30 Session des Posters

17h30 – 18h00 Voyage sonore au cœur du patrimoine musical traditionnel

08h30 – 09h00 Remise des badges, programmes et Welcome Packs

09h00 – 09h30 | Session d'ouverture

Manel Ben Ayed, Lamia Ben Hamida et Hela Ben Maalem

Mot de bienvenue

Pr. Mourad Mroua, Directeur de l'IHEC de Sfax

Pr. Ahmed Hadj Kacem, Président de l'Université de Sfax

Pr. Guillaume Chappuis, Directeur des Relations Internationales de la HEG Arc de Neuchâtel

Pr. Sadok Touil, Directeur de l'ISAM de Gabès

09h30 – 10h30 | Conférence plénière 1

Amphi Diwen

Pr. Mohamed Karim Kefi, IDRAC Business School Paris

"Les MUTATIONS et les Technologies Immersives".

Pr. Ikbel Charfi, ISAM de Sfax

"Design management et ICCS au cœur des priorités nationales de recherche et de développement en Tunisie"

10h30 – 11h00 Pause-café

11h00 – 12h30 | Sessions de communications parallèles

Session 1 : User Experience (UX) et Design d'interaction Amphi Diwen

Président de session : Professeure Rim Jallouli (ESEN, Univ. de Manouba)

- Julia Wirth, Catia Pires Vieira** :Influence de la réalité virtuelle sur l'attitude implicite des consommateurs envers un territoire.
- Hela Ben Maallem, Paul Richard, Ibtissem Omri**: Enhancing Cultural User Experiences Through Multimodal Immersive Environments: The Case Study of Carthage VR.
- Sabrina Triki**: La conception sonore et l'interactivité au service de l'expérience utilisateur culturelle
- Aïcha Redissi**: Quand le passé rencontre le numérique : valorisation du Palais Ahmed Bey

Restitution et débat

Session 2 : Valorisation du patrimoine et industries créatives et culturelles (CCIs) Salle Syphax

Président de session : Professeure Ikbel Charfi (ISAM Sfax, Univ. de Sfax)

- Aïcha Trabelsi** : L'impact des technologies immersives sur l'héritage patrimonial tunisien : une perception novatrice de l'industrie bijoutière.
- Ghada Lagha**: À la croisée des temps : métissage entre la digitalisation immersive du patrimoine vestimentaire et les industries créatives.
- Hanen Zribi**: Le jute dans le patrimoine culturel tunisien : préservation et valorisation à travers les technologies immersives.

Restitution et débat

Session 3 : Réalité virtuelle et augmentée dans la médiation culturelle Salle Sidi Mansour

Président de session : Maitre de conférence Ferdaws Belcadhi (ENAU, Univ. de Carthage)

- Habiba Benzarti, Zeyneb Yousef**: Expérience immersive Makthar VR : réalités, doctrines et propositions d'amélioration pour les reconstructions virtuelles en Tunisie.
- Rym Tounsi** : Les murmures de la Médina de Tunis : vers une expérience sensorielle à travers «Historia XP»
- Asma Gharbi, Souha Zriba** : Le numérique au service de la médiation culturelle et adaptative
- Ikram Zekri** : Patrimoine(s) en immersion : quand les technologies 3D transforment la recherche scientifique et la médiation du patrimoine.

Restitution et débat

12h30 – 14h30 Déjeuner

14h30 – 16h00 | Sessions de Communications parallèles

Session 4 : Storytelling immersif et narration interactive Amphi Diwen

Président de session : Maître assistante Olfa Jemai (ISIM Gabès, Univ. Gabès)

- Hend Khemiri** : Valorisation innovante du patrimoine sfaxien : synergie entre storytelling et hologrammes
- Malek Nouri, Héla Oueslati**: Quand le patrimoine inspire le design à l'ère du metavers et des matériaux intelligents : le cas du projet « Rekrei »
- Asma Saayed**: Design d'expériences immersives : les enjeux du storytelling
- Imen Bouziri, Aroua Ben Jaafar**: La narration immersive et interactive dans la conception du musée virtuel UIB

Restitution et débat

Session 5 : Technologies immersives et accessibilité culturelle Salle Syphax

Président de session : Maître de conférences Sadok Touil (ISAM Gabès, Univ. Gabès)

- Bohra Abdesslem** : Technologie immersive dans les mausolées : vers une nouvelle approche d'immersion et d'inclusion culturelle.
- Manel Boumiza**: Technologies immersives pour une muséologie inclusive : modèles d'accessibilité pour des publics spécifiques.
- Anouar Louati** : Technologies immersives et préservation du patrimoine : chaînes et trames à l'ère numérique.
- Eya Zaatir** : Technologies immersives et identité gastronomique tunisienne dans les circuits patrimoniaux thématiques.

Restitution et débat

Session 6 : Préservation architecturale et patrimoine numérique Salle Sidi Mansour

Président de session : Maître de conférence Ferdaws Belcadhi (ENAU, Univ. de Carthage)

- Ellyssa Abdelmoula, Meriem Zammel, Najla Allani** : Bridging Technical and Processual Gaps in HBIM : Lessons from the Great Mosque of Kairouan.
- Oumayma Bouaziz, Ferdaws Belcadhi, Meriem Zammel**: Du réel au virtuel : synergie entre photogrammétrie, HBIM et technologies immersives
- Amal Hentati**: State of the Art of HBIM for Pathology Assessment: Towards a Preventive Conservation Strategy for the Medina Rampart of Sfax.
- Dorra Masri, Ghada Chater** : L'architecture Virtuelle dans la conception muséale.

Restitution et débat

Session 7 : Enjeux contemporains du numérique et de la création

Salle Thyna

Président de session : Professeur Mohamed Karim Kefi, IDRAC Business School Paris

-**Manel Ben Ayed, Sonda Charfi, Julia Wirth, Lamia Ben Hamida**: The Influence of Subliminal Stimuli on Emotional Perception and Information Retention in Immersive Virtual Reality Tourism experiences

-**Mayssa Makni** : Publicité digitale et technologies immersives : vers une nouvelle médiation culturelle participative.

-**Bernard Troude** : Le monde de l'art par la collection, un espace avec I.A : une révolution en cours

-**Farouk Turki, Ferdaws Belcadhi, Wided Arfaoui** : Les technologies immersives comme espace de médiation entre réel et imaginaire : la virtuo morphose pour la valorisation du patrimoine culturel.

Restitution et débat

16h00 – 16h30 Pause-café

16h30 – 17h00 | Conférence plénière 2

Amphi Diwen

Julia Wirth, Professeure-Associée, HEG Arc (Neuchâtel) Suisse

"La réalité virtuelle comme levier de valorisation, d'accessibilité et de durabilité du patrimoine culturel"

20h00 – 22h00 : Dîner au Malouf à l'hôtel Borj Dhiafa

"Entre musique et architecture patrimoniales de sfax "

09h00 – 10h30 | Sessions de communications parallèles

Session 8 : Innovations muséales et expériences immersives

Amphi Diwen

Président de session : Professeure-associée Lamia Ben Hamida (HEG Arc, Neuchâtel, Suisse)

-**Donia Maalej Bouricha** : Réinventer l'expérience culturelle : intégration de la réalité virtuelle au musée de Bardo pour la valorisation du patrimoine tunisien.

-**Afef Kassar** : The Archaeological Marvel of CHEMTOU : Bridging History and Technology with Augmented Reality.

-**Sana Kamoun** : Interaction de la technologie immersive avec l'éducation musicale de l'enfant

-**Samar Abid Zouari, Chéma Gargouri Hbaieb** : Sustainable Designed Learning Environments : Key for a Better Educational Experience

Restitution et débat

Session 9 : Patrimoine sonore et valorisation musicale

Salle Syphax

Président de session : Professeur Lassad Zouari (ISM, Université de sfax).

-**Manel Ben Ayed, Mariem Ben Ayed:** Valorization of Tunisian Musical Heritage “Malouf” through Immersive Technologies : A Design Thinking Approach.

-**Zied Meddeb Hamrouni:** A World-Building Approach to Sound Design and Sonic Interaction Design in Cultural Heritage Immersive Experiences.

-**Mariem Ben Ayed:** La musique au Sein d’une Expérience Virtuelle Patrimoniale : Formes et Conditions

-**Zied Elleuch:** Au cœur des échos : la Médina de Sfax en sons et en sens.

Restitution et débat

Session 10 : Innovation territoriale et capital créatif

Salle Sidi Mansour

Président de session : Professeure Ikbel Charfi (ISAM Sfax, Univ. de Sfax)

-**Manel Abdelkefi :** Flânerie, visualisation de données et engagement communautaire.

-**Sondes Rouine:** Réenchanter le Patrimoine : Design, Créativité et Technologies Immersives au Service de la Mémoire Culturelle de Mahdia.

Rym Mamlouk Mellouli : Publicité immersive et patrimoine : stratégies innovantes pour une approche durable et inclusive.

-**Riadh Hajjaji :** Interdisciplinarité du capital créatif.

Restitution et débat

Session 11 : Études de cas internationaux et valorisation numérique

Salle Thyna

Président de session : Professeure-Associée Julia Wirth (HEG Arc, Neuchâtel, Suisse)

-**Anja Martínez-Eberhard:** Augmented Reality as an Artistic Medium at Historical Sites : A Case Study of Witch Hunts in Sion, Switzerland.

-**Nizar Ghamgui, Mohamed Karim Kefi, Ikhlas Hentati, Nihel Loauti :** L'innovation technologique dans la filière équine : Enjeux et défis pour le respect du patrimoine et des traditions équestres

-**Manel Ben Ayed, Ranim Zouari, Lamia Ben Hamida, Julia Wirth :** Cultural User Experience (CUX) and Heritage Valorization: Towards the Personalization of Cultural Experiences through Immersive Technology

-**Safa Slimen:** Publicité immersive et patrimoine : valorisation des identités et hyper-modernisation des sites historiques.

Restitution et débat

10h30 – 11h00 Pause-café

11h00 – 12h30 | Table ronde**Table Ronde animée par :****Professeure associée Lamia Ben Hamida et Professeure Rim Jallouli**

Collaboration Internationale et Défis Interdisciplinaires : Perspectives Immersives pour le Patrimoine Culturel

Pr. Hassan Mnif, vice-recteur de l'université de Sfax.**Mme. Salwa Abdel Khalek**, directrice de TIC DCE.**Mme. Dalila Achour Limam**, senior consultant in communication and soft diplomacy.**Mme. Amira Hammami**, attachée culturelle à l'ambassade Suisse en Tunisie.**Mr. Mohamed Kharrat**, délégué régional de la culture à Sfax.**Pr. Olfa Jemai**, directrice de l'ISIM de Gabes.**Pr. Faiez Gargouri**, ISIM de Sfax et ex-président de l'APPAD.**12h30 – Clôture du colloque et remise des attestations****13h00 – 14h30 Déjeuner écologique à l'escapade Gîtes Feki****15h00 – 17h00 Visite archéologique (Site Thyna de Sfax)**Guidée par **Pr. Salem Mokni** (FLSH de Sfax), **Mme. Samira Arous** (conservateur en chef de patrimoine : Inspection régionale du patrimoine de Shel-Sud)**Jeudi 8 Mai****16h30 – 17h30 Session des Posters****Président de session : Maître de conférence Mariem Gargouri (ISAM Sfax, Univ. Sfax)**

- **Nawres Harbaoui** : Conception d'expériences immersives et durables : le rôle du design d'interaction dans la valorisation du patrimoine culturel et naturel à travers l'écotourisme.
- **Ahlem Mehri Fekih**: La réalité augmentée comme levier d'enrichissement de l'expérience muséale: cas des musées de Sousse et du Bardo.
- **Oumaima Snene** : L'Histopad : une expérience immersive pour la valorisation du patrimoine culturel.
- **Maroua Snene**: Un voyage dans le temps : les technologies immersives à l'Hôtel de la Marine.
- **Wissem Tlili**: Réinventer l'oralité : technologie immersive et revitalisation du chant traditionnel de l'île de Djerba.
- **Ines Hassoumi, Alia Belkaid, Wiem Hammouda** : Un guide numérique intelligent basé sur le filtrage collaboratif neuronal pour la visite des sites archéologiques
- **Nessrine Ismail, Ayoub Ben Mansour** : Art et patrimoine en immersion : explorer l'héritage à travers les dimensions parallèles du numérique.
- **Ayadi Raya** : L'impact des technologies immersives sur la calligraphie arabe dans l'art contemporain.

Responsables Scientifiques:

Manel Ben Ayed : IHEC, de Sfax (Tunisie).

Hela Ben Maallem : ISAM de Gabès (Tunisie).

Lamia Ben Hamida : HEG Arc de Neuchâtel (Suisse).

Comité scientifique:

Abderrahim Hafedh: Institut Supérieur des Arts et Métiers de Gabès, Univ. de Gabès, Tunisie.

Belcadhi Ferdaws : École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme, Univ. de Carthage, Tunisie.

Ben Nsir Helmi : Institut Supérieur de la Musique de Sfax, Univ. de Sfax, Tunisie.

Ben Salem Anis : Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax, Univ. de Sfax, Tunisie.

Corrao Rossella : Faculté d'ingénierie, Département d'architecture, Univ. de Palerme, Italie.

Charfi Ikbel : Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax, Univ. de Sfax, Tunisie.

Dessouky Yasser Gaber : Génie Électrique et Technologies des Énergies Renouvelables, Académie Arabe des Sciences, Égypte.

Dhouib Mounir : École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme, Univ. de Carthage, Tunisie.

Gargouri Mariem : Institut Supérieur des Arts et Métiers, Univ. de Sfax, Tunisie.

Gmach Nomen : École Supérieure des Sciences et Technologies du Design, Univ. de Manouba, Tunisie.

Jallouli Rim : École Supérieure d'Économie Numérique, Univ. Manouba, Tunisie.

Jammoussi Lassad, Institut Supérieur de musique, ISMS, Université de Sfax, Tunisie.

Mele Emanuele : Institut de Tourisme, HES-SO Valais-Wallis, la Haute Ecole des Sciences Appliquées de la Suisse Occidentale, Suisse.

Mosbah Chiraz : École Supérieure des Sciences et Technologies du Design, Univ. de Manouba, Tunisie.

Obeidat Mohamed Saif : Faculté d'Architecture et Design, Univ. de Philadelphie, Jordanie.

Olfa Nejima : Institut Supérieur des arts et Métiers de Gabès, Univ. de Gabès, Tunisie

Rosselet Ulysse: Institut de Digitalisation des Organisations, HEG Arc, Haute École de Gestion Arc, la Haute Ecole des Sciences App. de la Suisse Occidentale, Suisse.

Schegg Roland : Institut de Tourisme, HES-SO Valais-Wallis, la Haute Ecole des Sciences Appliquées de la Suisse Occidentale, Suisse.

Shaqour Iman : Ingénierie en Architecture, Université Nahda de Benisuef, Égypte.

Turki Ramzi: Institut Supérieur du Multimédia de Sfax, ISIMS, Univ. de Sfax, Tunisie.
Zaghden Yossra : Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax, Univ. de Sfax, Tunisie.
Zouari Lassaad : Institut Supérieur de la Musique de Sfax, Univ. de Sfax, Tunisie.
Zouinekh Habib : Institut Supérieur des Arts et Métiers de Gabès, Univ. de Gabès, Tunisie.
Wirth Julia : Swiss Eurasian Institute of Management, Haute École de Gestion Arc, HEG Arc, la Haute Ecole des Sciences Appliquées de la Suisse Occidentale, Suisse.

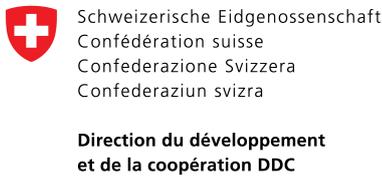
Comité de lecture

Ben Ayed Manel: IHEC, Université de Sfax, Tunisie.
Ben Maallem Héla : ISAM, Université de Gabès, Tunisie.
Charfi Alya : ESC, Université de Sfax, Tunisie.
Cheikhrouhou Wiem : ISAM, Université de Sfax, Tunisie.
Hachicha Inès : ISAM, Université de Sfax, Tunisie.
Hachicha Ikram: ISAS, Université de Sfax, Tunisie.
Kaâniche Dhekrajet : ISAM, Université de Sfax, Tunisie
Kammoun Souhaila: IHEC de Sfax
Ridene Faten : ISEAH el kef, Université de Jendouba.

Comité d'organisation

Hachicha Inès : ISAM de Sfax, Tunisie.	Abdelmalek Wafa: IHEC de Sfax, Tunisie.
Ibn Daou Nada: IHEC de Sfax, Tunisie.	Ayedi Ahlem : ISAM de Gabès, Tunisie.
Jallouli Chourouk: IHEC de Sfax, Tunisie.	Awedni Hajar: IHEC de Sfax, Tunisie.
Kammoun Slim : IHEC de Sfax, Tunisie.	Baccouch Sirine: IHEC de Sfax, Tunisie.
Kammoun Souhaila: IHEC de Sfax, Tunisie.	Ben Ayed Mariem: ISM de Sfax, Tunisie.
Khanfir Hanen: ISAM de Sfax, Tunisie	Borgi Sameh: IHEC de Sfax, Tunisie.
Kharrat Aida: IHEC de Sfax, Tunisie.	Chabbouh Hajer: IHEC de Sfax, Tunisie.
M'hammdi Rihab: ESC de Tunis, Tunisie.	Lahyeni Wafa: IHEC de Sfax, Tunisie.
Rebai Sameh: IHEC de Sfax, Tunisie.	Fendri Nawel: IHEC de Sfax, Tunisie.
Redissi Amal: IHEC de Sfax, Tunisie.	Guedich Amal: IHEC de Sfax, Tunisie.
Zroud Hamdi : ISAM de Gabès, Tunisie.	Grisa Aissa: IHEC de Sfax, Tunisie.
Hachicha Fatma: IHEC de Sfax, Tunisie.	Charfeddine Sameh: IHEC de Sfax, Tunisie.
Jmal Yossra : ISAM de Sfax, Tunisie.	
Cheikhrouhou Wiem : ISAM de Sfax, Tunisie.	
Kaâniche Dhekrajet : ISAM de Sfax, Tunisie.	
Nahed Bayrouti : ENAU de Carthage, Tunisie	
Romdhani Mohamed: ISAM de Kairouan, Tunisie.	

PARTENAIRES & SPONSORS



Savoir-faire de 10 ANS D'EXPERTISE BIM à l'échelle Nationale et Internationale

